

INDICE

INDICE	i
ORGANIZZAZIONE CONVEGNO	v
ORGANIZZAZIONE GENERALE	v
COMITATO SCIENTIFICO	v
SEGRETERIA DEL CONVEGNO	v
WEBMASTER	v
ORGANIZZAZIONE LOCALE	vi
STAFF	vi
SPONSOR	vi
“LA DIMENSIONE TEMPORALE DEL PARLATO”	vii
PREMESSA	vii
PREMIO FRANCO FERRERO	viii
RINGRAZIAMENTI	ix
ROUND TABLE: “DIFFERENT WAYS OF ANALYZING SPEECH RHYTHM”	1
RHYTHM MEASURES IN RETROSPECT. REFLECTIONS ON THE NATURE OF SPOKEN-LANGUAGE RHYTHM	3
<i>William J. Barry</i>	
CHOOSING THE RIGHT RATE NORMALIZATION METHOD FOR MEASUREMENTS OF SPEECH RHYTHM	13
<i>Volker Dellwo</i>	
SPEECH RHYTHM AND WORD SEGMENTATION: A PROMINENCE-BASED ACCOUNT OF SOME CROSSLINGUISTIC DIFFERENCES	33
<i>Christopher S. Lee</i>	
SPEECH RHYTHM AND TIMING: STRUCTURAL PROPERTIES AND ACOUSTIC CORRELATES	45
<i>Antonio Romano</i>	

LINGUISTICA, FONETICA E FONOLOGIA	77
UN CONFRONTO TRA DIVERSE METRICHE RITMICHE USANDO CORRELATORE	79
<i>Paolo Mairano, Antonio Romano</i>	
VARIABILITÀ RITMICA DI VARIETÀ DIALETTALI DEL PIEMONTE	101
<i>Antonio Romano, Paolo Mairano, Barbara Pollifrone</i>	
TEMPI E MODI DI CONSERVAZIONE DELLE R ITALIANE NEI <i>FRIGORIFERI</i> CLIPS	113
<i>Alessandro Vietti, Lorenzo Spreafico, Antonio Romano</i>	
NOTE SULLE OPPOSIZIONI DI QUANTITÀ VOCALICA	129
<i>Arianna Uguzzoni</i>	
FENOMENI D'ARMONIA VOCALICA IN AREA FRIULANA E IBERICA E LE SORTI DI -A FINALE LATINA	149
<i>Renzo Miotti</i>	
COARTICOLAZIONE E MUTAMENTO. UNA RICERCA SUL VOCALISMO ATONO FINALE NELL'ENTROTERRA MACERATESE	177
<i>Tania Paciaroni</i>	
DURATA E STRUTTURE FORMANTICHE NEL PARLATO TOSCANO: INDAGINI PRELIMINARI SU UN CAMPIONE DI DIALOGHI SEMISPONTANEI	195
<i>Nadia Nocchi, Silvia Calamai</i>	
DIAGNOSTICA FONOLOGICA E DIAGNOSI FONETICA. OSSITONI LUNGI IN SILLABA LIBERA NEI DIALETTI DI SAMBUCA PISTOIESE (PT)	225
<i>Lorenzo Filippino, Nadia Nocchi</i>	
ELISIONE OBBLIGATORIA, VARIABILE E POCO FREQUENTE NEL FIORENTINO: UN CASO DI ALLOMORFIA FRASALE PRECOMPILATA CON FORME PREFERENZIALI	249
<i>Luigia Garrapa</i>	
CONTINUUM DIAFASICO E DINAMICHE DIAGENERAZIONALI NEL BASSO E ALTO CASERTANO ORIENTALE	287
<i>Edoardo Mastantuoni</i>	
CONFINI PROSODICI E VARIAZIONE SEGMENTALE. ANALISI ACUSTICA DELL'ALTERNANZA MONOTTONGO/DITTONGO IN ALCUNI DIALETTI DELL'ITALIA MERIDIONALE	297
<i>Giovanni Abete, Adrian P. Simpson</i>	
PHONETIC DETAIL IN INTONATION CONTOUR DYNAMICS	325
<i>Francesco Cangemi</i>	
INTERROGATIVE E ASSERTIVE IN UN CORPUS DIALETTALE RECUPERATO (BOMARZO)	335
<i>Amedeo De Dominicis</i>	
BALBUZIE E COARTICOLAZIONE	351
<i>Caterina Pisciotto, Massimiliano Marchiori, Claudio Zmarich</i>	

CANTO	373
OSSERVAZIONI PRELIMINARI SUGLI ASSETTI INTERVALLARI NEL CANTO A <i>MUTETUS</i> DELLA SARDEGNA MERIDIONALE	375
<i>Paolo Bravi</i>	
PERCEZIONE E APPRENDIMENTO	391
FUNCTIONS OF THE LEFT AND RIGHT POSTERIOR TEMPORAL LOBE DURING SEGMENTAL AND SUPRASEGMENTAL SPEECH PERCEPTION	393
<i>Cyrill Ott, Martin Meyer</i>	
PHONETIC CONTRASTS IN FOREIGN LANGUAGE PERCEPTION: A NEUROPSYCHOLOGICAL STUDY ON SERBIAN AFFRICATES	425
<i>Nuria Kaufmann, Martin Meyer, Stephan Schmid</i>	
DOES A TALKER'S OWN RATE OF SPEECH AFFECT HIS/HER PERCEPTION OF OTHERS' SPEECH RATE?	445
<i>Sandra Schwab</i>	
CROSS-LANGUAGE SPEECH PERCEPTION: LEXICAL STRESS IN SPANISH WITH ITALIAN AND FRANCOPHONE SUBJECTS	455
<i>Ioland Alfano, Sandra Schwab, Renata Savy, Joaquim Llisterri</i>	
PERSISTENZA DELL'ACCENTO STRANIERO. UNO STUDIO PERCETTIVO SULL'ITALIANO L2	475
<i>Giovana Marotta, Philippe Boula de Mareüil</i>	
PERCEZIONE E PRODUZIONE DEI FONEMI DELL'INGLESE AMERICANO IN PARLANTI CON UN SISTEMA PENTAVOCALICO	495
<i>Bianca Sisinni, Mirko Grimaldi</i>	
LA DIMENSIONE TEMPORALE IN TRE TIPI DI PARLATO: UN CONFRONTO TRA ARABO E ITALIANO	525
<i>Dalia Gamal</i>	
TECNOLOGIE DEL PARLATO	545
ALCUNE CONSIDERAZIONI SULL'IMPORTANZA DEGLI ASPETTI DINAMICI NELLA PERCEZIONE, PRODUZIONE ED ELABORAZIONE DEL PARLATO	547
<i>Piero Cosi</i>	
RECENTI SVILUPPI DI 'SONIC' PER L'ITALIANO: RICONOSCIMENTO AUTOMATICO DEL PARLATO INFANTILE	555
<i>Piero Cosi</i>	
TEST FONETICO DELLA PRIMA INFANZIA PER BAMBINI DAI 18 AI 36 MESI: ANALISI CON 'PHON' DEI PRIMI DATI RACCOLTI	567
<i>Claudio Zmarich, Maria Pia Bardozzetti, Caterina Pisciotto, Serena Bonifacio</i>	
ENFASI E CONFINI PROSODICI IN DUE STILI DI ELOQUIO EMOZIONALE	589
<i>Pier Luigi Salza, Enrico Zovato, Morena Danieli</i>	

UN CORPUS SPERIMENTALE PER LO STUDIO CROSS-LINGUISTICO EUROPEO DELLE EMOZIONI VOCALI	603
<i>Vincenzo Galatà, Luciano Romito</i>	
STABILITÀ DEI PARAMETRI NELLO <i>SPEAKER RECOGNITION</i> . LA VARIABILITÀ INTRA E INTER PARLATORE: F0, DURATA E <i>ARTICULATION</i> <i>RATE</i>	643
<i>Luciano Romito, Rosita Lio, Pier Francesco Ferri, Sabrina Giordano</i>	
LOUDNESS E 'LIVELLO DEL DIALOGO' NELLE TRASMISSIONI RADIOTELEVISIVE	671
<i>Mauro Falcone, Antonino Barone, Alessandro Bonomi, Alessandro Balestri, Anna Grazia Santoro, Maria Dell'Osso</i>	
SONORITY BASED SYLLABLE SEGMENTATION	699
<i>Bogdan Ludusan, Serena Soldo</i>	
STATICO VS. DINAMICO. UN POSSIBILE RUOLO DELLA SILLABA NEL RICONOSCIMENTO AUTOMATICO DEL PARLATO	707
<i>Serena Soldo, Bogdan Ludusan</i>	