

Collana *Studi AISV*

Norme Redazionali

DIMENSIONI DEL LAVORO

Il testo dell'articolo dovrà avere una lunghezza massima di 8000 parole. L'articolo nel suo complesso non dovrà eccedere le 22 pagine e i 20 MB, bibliografia e figure incluse.

Gli autori dovranno fornire il testo sia in formato .doc/.docx sia in formato .pdf.

Eventuali grafici e immagini inclusi nel testo dovranno anche essere salvati singolarmente in file separati con una risoluzione adeguata (si veda *infra*, GRAFICI E TABELLE) e inviati ai curatori del volume contestualmente al testo completo.

È possibile associare al testo materiali ipertestuali, in particolare suoni e filmati. In tal caso, gli autori dovranno firmare una liberatoria che renda i curatori e l'editore del volume non responsabili dell'eventuale violazione di diritti di qualsiasi tipo nella diffusione dei filmati o dei suoni inseriti nel testo.

Chi avesse bisogno di supporto tecnico è pregato di scrivere a: **redazione@aisv.it**

FORMATTAZIONE DELLA PAGINA

Le dimensioni della pagina dovranno essere le seguenti:

- margine superiore = 4,85 cm
- margine inferiore = 4,85 cm
- margine destro = 4,5 cm
- margine sinistro = 4,5 cm
- rilegatura = 0 cm

In questo modo la gabbia del testo sarà di 12 cm: un'indicazione da tener presente per la formattazione di immagini e tabelle che, in fase di impaginazione, non dovranno mai superare tale dimensione.

AUTORE, TITOLO, RIASSUNTO E AFFILIAZIONE

L'articolo deve riportare, nell'ordine:

Nome e Cognome dell'autore o degli autori

[Garamond corpo 10/interlinea 10 punti; maiuscolo; spazio dopo 3 punti]

Titolo del contributo [Garamond corpo 16/interlinea singola; per i contributi in inglese, spazio dopo 60 punti; per i contributi in italiano, spazio dopo 3 punti]

Per i contributi in italiano, traduzione del titolo in inglese [Garamond corpo 14/interlinea singola; spazio dopo 60 punti]

Breve riassunto in inglese (anche nel caso di contributi in italiano) di 150 parole, che non deve essere preceduto dall'intestazione di paragrafo

[Garamond corpo 10/interlinea 12 punti; spazio dopo 24 punti]

Fino ad un massimo di 5 parole chiave in inglese (anche nel caso di contributi in italiano), secondo il formato seguente:

Keywords: word1, word2, word3, word4, word5. [Garamond corpo 10/interlinea 12 punti]

Per ogni autore del contributo, affiliazione, e-mail e ORCID (Open Researcher and Contributor ID) devono essere specificate alla fine del testo secondo lo schema seguente:

NOME COGNOME – Dipartimento/Istituto e Università di riferimento (completa dell'indicazione della sede e dello Stato)

ORCID

indirizzo email

Se un autore non è affiliato ad alcuna istituzione, suggeriamo di usare la formula "ricercatore indipendente".

Queste indicazioni saranno riportate nella pagina autori a fine volume per cui non rientrano nel conteggio del numero delle parole e delle pagine dell'articolo.

CORPO DEL TESTO

Il font principale del testo deve essere [Garamond corpo 11, interlinea 13 punti, giustificato].

Il primo capoverso dopo un titolo, una figura o una tabella non presenta rientri. I capoversi successivi hanno un rientro della prima riga di 0,5 cm.

TITOLI DEI PARAGRAFI

[Garamond corpo 12/interlinea singola; corsivo; spazio sopra 24 punti; spazio sotto 6 punti]

I titoli dei paragrafi devono avere numerazione araba progressiva (in tondo), a partire dall'unità, seguita da un punto (ad esempio: 1. *Articulation- vs acoustic-based sound changes*).

Le sezioni *Ringraziamenti*, *Riferimenti bibliografici* e *Appendice* non devono essere numerate.

TITOLI DI LIVELLO INFERIORE (SOTTOPARAGRAFI)

[Garamond corpo 11/interlinea 13 punti; spazio sopra 12 punti; spazio sotto 6 punti]

I titoli dei sottoparagrafi devono avere numerazione araba progressiva. L'ultimo numero non è seguito dal punto (es. 1.2, 1.2.1).

CITAZIONI DI TESTO

Le citazioni di testo di lunghezza pari o inferiore alle tre righe vanno inserite all'interno del testo tra virgolette alte “ ”.

Le citazioni di lunghezza superiore alle tre righe devono essere inserite in corpo minore in un nuovo capoverso “a blocchetto”, con un rientro del margine destro e sinistro della pagina e senza virgolette: [Garamond corpo 10/interlinea 12 punti; spazio prima e dopo 6 punti; rientro sinistro e destro 0,5 cm]. I riferimenti bibliografici alla fine delle citazioni devono seguire il formato (Autore, data: pagina).

CITAZIONE BIBLIOGRAFICA NEL TESTO

Le citazioni bibliografiche nel testo devono essere nel formato “Autore data”, senza note a piè di pagina, come dai seguenti esempi:

per un autore: (Rossi, 2005) / Rossi (2005) / (Rossi, 2005: 1-27)

per due autori: (Rossi, Bianchi, 2005)

per più di due autori: (Rossi, Bianchi & Bernardi, 2005)

per riferimenti multipli: (Rossi, 2005; Bianchi, 2001)

Nella prima citazione di un lavoro con più autori, si dovrà indicare il cognome di tutti gli autori, mentre nelle citazioni seguenti si indicherà il cognome del primo autore seguito da “et al.”

Per le citazioni di software e scripts si dovrà indicare il nome del programma in corsivo seguito dal riferimento per esteso, secondo le norme riportate più avanti per i riferimenti bibliografici:

Praat (Boersma, Weenink, 2021)

RIMANDI AI PARAGRAFI

Per i rimandi ai paragrafi all'interno del testo, usare il simbolo § seguito dal numero. Per i rimandi a tabelle e figure, utilizzare le diciture “Tab.” e “Fig.”.

FORESTIERISMI

Usare il corsivo.

ELENCHI

Per gli elenchi alfabetici usare la lettera minuscola seguita dal punto, ad esempio: a. b. c.

Per gli elenchi numerici usare il numero seguito dal punto, ad esempio: 1. 2. 3.

Per gli elenchi puntati è preferibile usare il trattino medio “–” e non il segno “-”.

FONT PER LA TRASCRIZIONE FONETICA

Usare il font *Charis SIL*. La dimensione del testo deve essere di un punto inferiore rispetto al corpo del testo.

GRAFICI E TABELLE

DIDASCALIE

[Garamond 9,5/interlinea 11; corsivo; spazio prima 12 punti; spazio dopo 6 punti]

Le didascalie di tabelle, grafici o immagini precedono l'elemento cui si riferiscono, sono centrate e non sono concluse dal punto. Il numero della didascalia è seguito da un meno “-” (e non da un punto). Si veda l'esempio qui di seguito:

Tabella 1 - *Esempio di didascalia*

TESTO

Il testo delle tabelle e quello incluso a vario titolo nei grafici (legenda, assi, valori) dovrà seguire preferibilmente le specifiche seguenti, con particolare attenzione alla dimensione dei caratteri: [Garamond 9,5/interlinea singola]

USO DEL COLORE E RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI

Poiché la pubblicazione è esclusivamente elettronica, nei grafici e nelle tabelle potranno essere usati i colori. Raccomandiamo nondimeno l'uso del bianco e nero e delle sfumature di grigio, per mantenere una risoluzione migliore nel caso di stampa in bianco e nero. Preghiamo in ogni caso di assicurarsi che i contrasti rimangano visibili anche nel caso di stampa monocroma.

Grafici e immagini dovranno avere una risoluzione non inferiore ai 300 dpi e non superiore ai 600 dpi. Informazioni più dettagliate su come esportare grafici da Excel ed R con una risoluzione appropriata sono disponibili nel file *Exporting_graphs_300-600DPI.pdf*. Ogni immagine dovrà essere inviata come file separato in formato .jpeg o .tiff. Le didascalie devono essere contenute nel manoscritto e non nel file inviato separatamente. Si prega di ricordare che il testo dell'articolo, comprensivo delle immagini, non deve superare i 20 MB. Inoltre, le dimensioni di tabelle e figure devono rientrare nelle dimensioni di formattazione della pagina (v. sopra FORMATTAZIONE DELLA PAGINA).

FORMULE

[Garamond 9,5/interlinea 11 punti]

Le formule devono essere centrate sul foglio, senza testo in riquadro, e con un numero di riferimento fra parentesi a cui si può rimandare all'interno del testo come nel caso della formula (1) qui sotto.

(1)

$$C_t = \frac{\sum_{k=1}^K \dot{u}_k * S_t(\dot{u}_k)}{\sum_{k=1}^K S_t(\dot{u}_k)}$$

Come nel caso delle immagini, si prega di fornire le formule come file .jpeg/.tiff separati (si veda sopra). Tabelle, figure e formule dovranno avere una propria progressione numerica.

USO DEI SEPARATORI DECIMALI E DELLE MIGLIAIA

Per gli articoli scritti in italiano il punto deve essere usato per separare le migliaia e la virgola per separare i decimali, come nei seguenti esempi:

100.000

3,5

Si noti che le unità di misura sono precedute da uno spazio (ad es. 125 ms).

NOTE

[Garamond corpo 9,5/interlinea 11]

Le note vanno inserite a piè pagina con numerazione progressiva automatica come da esempio¹. Si noti che nel testo il numero di nota precede la punteggiatura.

RINGRAZIAMENTI

[Garamond corpo 10/interlinea 12; spazio dopo 3 punti]

La sezione *Ringraziamenti* non deve essere numerata, deve seguire il testo dell'articolo e precedere la sezione *Riferimenti Bibliografici*. In questa sezione va inserito il riferimento agli eventuali finanziamenti che hanno sostenuto la ricerca oggetto del manoscritto (ente finanziatore, nome del progetto).

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

[Garamond corpo 10/interlinea 12; spazio dopo 3 punti]

La sezione *Riferimenti bibliografici* non deve essere numerata. I riferimenti bibliografici devono essere riportati in ordine alfabetico ed in caratteri romani. Le opere di uno stesso autore sono da ordinare cronologicamente; nel caso di più riferimenti per uno stesso autore nel medesimo anno sono da identificare, di seguito all'anno di pubblicazione, con le lettere 'a', 'b', 'c' ... Quando disponibile, si prega di includere il DOI (come link in forma estesa, senza includere la data dell'ultimo accesso, ad esempio <https://doi.org/xxxxx>). Si chiede inoltre di indicare la città di edizione nella lingua di pubblicazione del volume. In caso di opere miscellanee, il nome del curatore o dei curatori sarà seguito dalla dicitura "a cura di", sia per le pubblicazioni in italiano, sia per quelle in lingua straniera. Di seguito sono riportati alcuni esempi:

[monografia]

BAKER, C. (1988). *Key issues in bilingualism and bilingual education*. Clevedon: Multilingual Matters.

CORDIN, P. (a cura di) (2011). *Didattica di lingue locali. Esperienze di ladino, mòcheno e cimbro nella scuola e nell'università*. Milano: Franco Angeli.

LUJÁN, M., HENSEY, F. (a cura di) (1974). *Current studies in Romance linguistics*. Washington: Georgetown University Press.

BRUCK A., FOX, R. & LA GALY, M. (a cura di). *Papers from the parasession on Natural Phonology*. Chicago: Chicago Linguistic Society.

DARWIN, C. (1872). *The expression of emotions in man and animals*. London: John Murray. [Trad. it.: FERRARI G. A. (a cura di) (1982). *L'espressione delle emozioni negli uomini e negli animali*. Torino: Boringhieri].

[saggi in volumi miscellanei]

OHALA, J. J. (1989). Sound change is drawn from a pool of synchronic variation. In BREIVIK, L. E., JAHR, E. H. (a cura di), *Language change: Contribution to the study of its causes*. Berlin: Mouton de Gruyter, 173-198.

[articoli in rivista]

BERRUTO, G. (2007). Situazioni sociolinguistiche e tutela delle lingue minoritarie. Considerazioni alla luce della *Survey Ladins*. In *Mondo Ladino*, 31, 37-63.

HE, L., DELLWO, V. (2017). Between-speaker variability in temporal organizations of intensity contours. In *The Journal of the Acoustical Society of America*, 141(5), 488-494. <https://doi.org/10.1121/1.4983398>

KAWAHARA, S. (2013). Nihongo no tokushu haku no onkyō to chikaku [The acoustics and perception of Japanese special moras]. In *Nihon Onkyō Gakkaishi* [Journal of the Acoustical Society of Japan], 69(4), 191-196. <https://doi.org/10.20697/jasj.69.4.19>

[atti di convegno]

THE SCOTTISH CONSORTIUM FOR ICPHS (a cura di) (2015). *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences*, Glasgow, UK, 10-14 August 2015.

TROUVAIN, J., BARRY W. J. (a cura di) (2007). *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*, Saarbrücken, Germany, 6-10 August 2007.

¹ Esempio di nota.

[contributi in atti di convegno]

BERTINETTO, P. M., SORIANELLO, P. & RICCI, I. (2007). Sulla gerarchia dei fattori che governano la gorgia. Un'applicazione dell'algoritmo di decisione C&RT. In GIORDANI, V., BRUSEGHINI, V. & COSI, P. (a cura di), *Scienze Vocali e del linguaggio - Metodologie di valutazione e risorse linguistiche. Atti del III Convegno Nazionale AISV*, Povo di Trento, Italia, 29-30 Novembre/1 Dicembre 2006, 167-180.

LEEMANN, A., SCHMID, S., STUDER-JOHO, D. & KOLLY, M.-J. (2018). Regional Variation of /r/ in Swiss German Dialects. In *Proceedings of Interspeech 2018*, Hyderabad, India, 2-6 September 2018, 2738-2742. <https://doi.org/10.21437/Interspeech.2018-1065>

[tesi]

COGNOME, N. (data). Titolo in italiano. Tesi di Dottorato, Università di xxx.

COGNOME, N. (data). Titolo in inglese. PhD Dissertation, University of xxx.

[articoli in corso di stampa]

COGNOME, N. (in stampa, a). Titolo. Manoscritto, Università di xxx.

COGNOME, N. (in stampa, b). Titolo. Presentato a *Titolo Convegno*, GG mese AAAA.

[articoli da siti web]

Cancer Research UK. Cancer statistics reports for the UK. (2003).

<http://www.cancerresearchuk.org/aboutcancer/statistics/cancerstatsreport/> Ultimo accesso: 13 marzo 2003.

[software e pacchetti statistici]

BOERSMA, P., WEENINK, D. (2021). PRAAT: doing phonetics by computer. [software] Versione 6.1.40. <https://www.praat.org/>

FALISSARD, B. (2012). Psy: Various procedures used in psychometry. [pacchetto statistico] Versione 1.1. <https://CRAN.R-project.org/package=psy>

BRYER, J., SPEERSCHNEIDER, K. (2016). Likert: Analysis and Visualization Likert Items. [pacchetto statistico] Versione 1.3.5. <https://CRAN.R-project.org/package=likert>